



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur

BAILA SEXY (CHA CHA)

INTRO 8 TEMPS

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 8- p.g. ass. p.d.
- & p.d. (spl)

3/8 t.d.

2e partie

- 1- p.g. (spl)
- &- p.d. arr.
- 2- p.g. pointé av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x. derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- &- p.g. av.
- 6- p.d. piqué derr. p.g.
- 7- p.d. déposer
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

4e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

5e partie

- 1- p.g. de côté
 - 2- p.d. drag. vers p.g.
 - 3- p.d. arr.
 - 4- p.g. (spl)
 - 5- p.d. pointé de côté
 - 6- p.d. touché p.g.
 - 7- p.d. pointé de côté
 - 8- p.d. touché p.g.
- Répéter 5e partie vers la droite**

6e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. pointé de côté
- 10- p.g. touché p.d.
- 11- p.g. pointé de côté
- 12- p.g. touché p.d.

BLOC B - Baila

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl) 3/8 t.d.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. dev.
- &- p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. dev. p.g.
- &- p.g. (spl)

3e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. arr.
- 6- p.g. pointé av.
- 7- p.g. déposer
- 8- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.

4e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. arr.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

Ajout

A : parties 1 à 5
A + B + Transition
A + B + B

A : parties 1 à 5
Ajout + B + B

FINALE : A : parties 1 à 4 +
1- p.g. de côté
&- p.d. arr. p.g. flick av.

TRANSITION (musical)

Bloc A : partie 5

AJOUT

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. pointé de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. pointé de côté
- 6- p.g. touché p.d.
- 7- p.g. pointé p.d.
- 8- p.g. touché p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme