

# unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e Danse : 1 mur Intro : 16 temps

# COTTO DI TE (QUICK STEP)

Chorégraphes : Diane & Gérald Ranger

Date : 10 août 2025

#### Départ diagonale 1/8 t.g.

#### 1re partie

L- p.d. av. 1/8 t.d. V- p.g. de côté 1/8 t.d. V- p.d. ass. p.g.

V- p.d. ass. p.g. L- (1) p.g. arr.

L- (2) p.d. arr.

L- (3) p.g. de côté 1/4 t.g.

L- (4) p.d. av.

V- p.g. av. 1/8 t.g.

V- p.d. de côté 1/8 t.g.

L- p.g. arr. V- p.d. arr.

V- p.g. de côté 1/4 t.g.

L- p.d. av. V- p.g. av.

V- p.d. x derr. p.g.

L- p.g. av. L- p.d. ass. p.g.

#### 2e partie

V- (1) p.g. de côté

&- p.d. ass. p.g.

V- (2) p.g. spl.

V- (3) p.d. de côté

V- (4) p.g. ass. p.d.

L- p.d. arr.

V- p.g. de côté V- p.d. ass. p.g.

L- p.g. av.

V- p.d. de côté 1/4 t.g.

V- p.g. ass. p.d.

# 3e partie

L- p.d. arr. 1/8 t.g.

V- (1) p.d. de côté 1/8 t.g.

V- (2) p.g. ass. p.d.

V- (3) p.g. de côté

V- (4) p.d. ass p.g.

L- p.g. de côté

L- p.d. ass. p.g.

#### 4e partie

L- (1) p.g. de côté

L- (2) p.d. pté derr. p.g.

L- (3) p.d. de côté

L- (4) p.g. pté derr. p.d.

L- (5) p.g. av.

L- (6) p.d. pté av.

L- (7) p.d. arr.

L- (8) p.g. ass. p.d.

## **AJOUT**

# 1re partie (tour complet à droite)

1- p.d. av.

2- p.g. av.

3- p.d. av.

&- p.g. ass. p.d.

4- p.d. av.

5- p.g. av.

6- p.d. av.

7- p.g. av.

8- p.d. av.

# **2e partie** (jazz box)

1- p.g. x dev. p.d.

2- p.d. arr.

3- p.g. de côté

4- p.d. ass. p.g.

5- p.g. x dev. p.d.

6- p.d. arr.

7- p.g. de côté

8- p.d. ass. p.g. s.pds

#### FINALE (départ en diagonale)

L- (1) p.g. av.

V- p.d. de côté 1/8 t.g.

/- p.g. ass. p.d.

L- (2) p.d. arr. 1/8 t.g.

V- p.g. de côté 1/8 t.g.

/- p.d. ass. p.g.

L- (3) p.g. av. 1/8 t.g.

V- p.d. de côté 1/8 t.g.

V- p.g. ass. p.d.

L- (4) p.d. arr. 1/8 t.g.

/- p.g. de côté 1/8 t.g.

V- p.d. ass. p.g.

L- (1) p.g. de coté

L- (2) p.d. pté derr. p.g.

L- (3) p.d. pté de côté

# MARCHE À SUIVRE

- ► Routine (2 fois)
- ► Ajout
- ► Routine (2 fois)
- ► Ajout (2 fois)
- ► Parties 1 à 3
- ► Partie 4 à 8: p.g. ass. p.d. s.pds
- ▶ Finale

## **BONNE DANSE!**