



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 64 temps

GRACIAS MI AMOR (TANGO – CHA CHA)

Chorégraphe : Angie Mancini

Date : 10 août 2025

BLOC A

- 1- p.g. av.
- V- p.d. av.
- V- p.g. (spl)
- 2- p.d. (spl)
- V- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- 3- p.g. arr.
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 4-** p.d. (spl)
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- V- p.d. av. 1/4 t.g.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. (spl)

Répéter au mur arr.

TRANSITION

Bloc A de 1VV à 4**

- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- V- p.d. (spl)

BLOC B (cha cha)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av. 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. pivot 1/2 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. 5/8 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. pivot 1/2 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4-*** p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

Pont

- 5-6-(L) p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 7-8-(L) p.d. (spl)

BLOC C

1re partie

- 1-2-3-4- p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 5-6-7-8- p.d. av.
- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

Répéter mur arr.

2e partie (vigne)

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. x derr. p.d.
- 8- p.d. de côté
- 1-2 p.g. av. pivot 1/2 t.d.
- 3-4 p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/4 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

Répéter au mur opposé

FINALE

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)
- 3- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- relever genou gauche

MARCHE À SUIVRE

- A
- B – B jusqu'à ***
- Pont
- C
- B – Transition – B – B
- Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme