



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

I CAME TO LOVE YOU (CHA CHA)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 10 août 2025

COUPLET (2 fois)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

3e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. pointé de côté
- 4- p.g. av. 1/8 t.g.
- 5- p.d. pointé de côté
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.

4e partie

- 1- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 4- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

REFRAIN (2 murs)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. (spl)

2e partie

- 1- p.d. (spl)
- 2- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.

3e partie

- 1- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. de côté 1/8 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.

4e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g. (taper des mains)

PONT

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- V- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- V- p.d. (spl)
- 5VV à 8VV
répéter 1VV à 4VV

TRANSITION

- Refrain 3e partie en modifiant
- 8- p.g. de côté 3/8 t.g.
 - &- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Couplet + pont + refrain
- ▶ Couplet + pont
- ▶ Refrain (mur avant)
- ▶ Refrain (mur arr.) parties 1 et 2
- ▶ Transition
- ▶ Pont
- ▶ Pont 1VV à 4VV sans angle tour
- ▶ Refrain
- ▶ Refrain 1re partie (finale)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme