



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 32 temps

JE SUIS JALOUX (RUMBA – CHA CHA)

Chorégraphes : Maryse Gagnon &
Stéphane Beauchamp
Date : 10 août 2025

BLOC A

- 1- p.g. av.
- V p.d. de côté
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. côté 1/8 t.d.
- V p.g. x dev. p.d.
- V p.d. côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. x derr. p.d. lèg. arr.
- & p.d. éventail
- V p.d. x derr. p.g.
- V p.g. côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- V p.g. côté
- V p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/4 t.g.
- V p.d. côté 1/4 t.g.
- V p.g. ass.
- 6- p.d. côté p.g. drag vers p.d.
- V p.g. ass.
- V p.d. (spl)
- 7- p.g. av. 1/4 t.g.
- V p.d. côté 1/4 t.g.
- V p.g. ass.
- 8- p.d. côté p.g. drag vers p.d.
- V p.g. ass.
- V p.d. (spl)

BLOC A modifié

Bloc A de 1 à 7 et on ajoute

- L p.d. côté 1/4 t.g.
- V p.g. (spl)
- V p.d. (spl)
- L p.g. touché

MARCHE À SUIVRE

- A + Ajout 1 - B - C
- A + Ajout 1 - B - C
- Transition
- A - B + Ajout 2 - C
- A modifié – C - A
- Transition

BLOC B

- 1- p.g. av.
- V p.d. côté
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. côté
- V p.d. ass.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. x dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. x dev. p.d. }
- 4- p.d. x dev. p.g. }
- V- p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 5- p.g. av..
- V p.d. dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. dev. p.d. }
- 6- p.d. dev. p.g. }
- V p.g. av.
- V p.d. (spl) 1/2 t.d.
- L p.g. côté 1/8 t.d.
- L p.g. (spl)

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. côté 1/8 t.d.
- & p.g. ass.
- 5- p.d. av. 1/8 t.d.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- & p.d. ass.

2e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- & p.g. ass.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av. 1/8 t.g.
- 7- p.d. côté 1/4 t.g.
- 8- p.g. arr. 1/8 t.g.
- & p.d. ass.

3e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- & p.g. ass.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. côté 1/4 t.d.
- 7- p.d. ass.
- 8- p.g. côté
- & p.d. ass.

4e partie

- 1- p.g. côté
- 2- p.d. derr. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. côté
- & p.g. ass.
- 5- p.d. côté
- 6- p.g. derr. p.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché

TRANSITION

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V p.d. de côté 1/8 t.g.
- V p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av..
- V p.d. dev. p.g. } ciseaux
- V p.g. dev. p.d. }
- 4- p.d. dev. p.g. }
- V p.g. av.
- V p.d. (spl) 3/8 t.d.
- 5- p.g. av.
- V p.g. av.
- V p.d. (spl)

5678 p.d. côté 1/8 t.d. p.g. drag vers p.d. (ce sont tous des vites)

AJOUT 1

- L p.g. côté
- L p.d. (spl)

AJOUT 2

- V p.g. av.
- V p.d. (spl)
- L p.g. touché

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme