



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 24 temps

MONA LISA (Valse lente)

Chorégraphe : Chi-Li Li

Date : 10 août 2025

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. av.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. arr.
- 12- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. x derr. p.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. de côté
- 11- p.g. x derr. p.d.
- 12- p.d. (spl)

3e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
 - 2- p.d. (spl) 1/8 t.d.
 - 3- p.g. ass. p.d.
 - 4- p.d. av. 1/8 t.d.
 - 5- p.g. (spl) 1/8 t.g.
 - 6- p.d. ass. p.g.
 - 7- p.g. av.
 - 8- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
 - 9- p.g. (spl)
 - 10- p.d. av.
 - 11- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
 - 12- p.d. (spl)
- **C.B.M

4e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. (spl)
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. x dev. p.d.
- 8- p.d. de côté
- 9- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 12- p.d. ass. p.g.

Répéter les 4 parties (mur de gauche)

5e partie (mur arrière)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. ass. p.d.
- 12- p.d. (spl)

6e partie

- 1- p.g. x dev.p.d.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. arr
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. ass. p.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. arr.
- 11- p.g. ass. p.d.
- 12- p.d. (spl)

FINALE (mur avant)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 9- p.g. (spl)
- 10- p.d. av.
- 11- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 12- p.d. (spl)

AJOUT

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. grand pas de côté
et drag p.g vers p.d

MARCHE À SUIVRE

- ▶ 2 Routines
- ▶ Finale + ajout

** Contrary Body Movement
(voir Vidéo)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme