

POR TU CULPA (MERENGUE)

Congrès : 84e
Danse : 4 murs
Intro : 16 temps

Chorégraphes : Maryse Gagnon &
Stéphane Beauchamp
Date : 10 août 2025

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av
- 4- p.d. kick av.
- & p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. pointé de côté
- 6- retenir
- & p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. pointé de côté
- 8- retenir

3e partie

- 1- p.d. x dev. p.g.
 - 2- p.g. arr. 1/8 t.d.
 - 3- p.d. de côté 1/8 t.d.
 - 4- p.g. x dev. p.d.
 - 5- p.d. de côté
 - & p.g. ass. p.d.
 - 6- p.d. de côté
 - 7- p.g. arr.
 - 8- p.d. (spl)
- } jazz box
} cross

4e partie

- 1- p.g. av. x lég. dev. p.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av. x lég. dev. p.g.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. ass. p.g.

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

3e partie

- 1- p.g. arr.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 7- p.d. av.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

4e partie

- 1- p.g. av.
 - 2- p.d. (spl)
 - 3- p.g. arr
 - 4- p.d. (spl)
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - 6- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } rocking chair
} jazz box

MARCHE À SUIVRE

- ▶ AABBC
- ▶ AABBC
- ▶ B + Finale

BLOC C (instrumental)

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av. 1/4 t.d.

4e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. de côté 1/4 t.d.
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. derr. p.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. touché p.d.

FINALE

Bloc B jusqu'à 4 de la 4e partie

- 5- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme