



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

PRÈS DE TOI **(STYLE LIBRE/SAMBA)**

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 10 août 2025

BLOC A

1re partie

- 1-2 p.g. av. (plante/talon)
- 3-4 p.d. av. (plante/talon)
- 5 p.g. av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- piqué p.g. arr.
- 8- p.d. (spl) piv. 1/2 t.g.

Répéter 1re partie au mur arrière

2e partie

- 1-2 p.g. de côté (plante/talon)
- 3-4 p.d. ass. p.g. (plante/talon)
- 5- p.g. de côté piv. 1/2 t.d.
- 6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7-8 p.d. de côté (plante/talon)

Répéter 2e partie au mur arrière

3e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. arr.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av. piv. 1/2 t.d.
- 8- p.d. (spl)

BLOC B

1re partie

- 1-2-3 marche av. (G.D.G.)
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5-6-7 marche arr. (D.G.D.)
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

2e partie

Pachanga 1/2 t.g.
1&2, 3&4, 5&6, 7&8

Répéter bloc B au mur arrière

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. diag. av.
- 2- p.d. plante derr. talon p.g.
- 3- p.g. diag. av.
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. diag. arr.
- 6- p.g. ass. p.d. s.pds
- 7- p.g. diag. av.
- 8- p.d. ass. p.g. s.pds

2e partie

- 1- p.d. diag. arr.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. diag. arr.
- 4- p.g. ass. p.d. s.pds
- 5- p.g. diag. av.
- 6- p.d. ass. p.g. s.pds
- 7- p.d. diag. arr.
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

MUSICAL

- 1- p.g. (spl) 1/8 t.d.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.g. (spl) 1/8 t.d.
- 4- p.d. pointé de côté
- 5- p.g. (spl) 1/8 t.d.
- 6- p.d. pointé de côté
- * 7- p.g. (spl) 1/8 t.d.
- 8- p.d. pointé de côté
- Répéter 1 à 8 avec des 1/8 t.g.
- Répéter 1 à 8 avec des 1/8 t.g.
- Répéter 1 à 8 avec des 1/8 t.d.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A + B + C
- ▶ A + B
- ▶ C x 2 fois
- ▶ Musical
- ▶ C x 3 fois
- ▶ Musical : 1re partie
- ▶ **FINALE** : musical 2e partie 1 à 6
- *7- p.d. de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme