



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

TANGO NÉGR0 (TANGO)

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 10 août 2025

INTRO

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. de côté 1/4 t.d., piv. 1/2 t.d.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g. s.pds
- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 2- p.d. de côté 1/4 t.g., piv. 1/2 t.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

BLOC A

- 1- p.g. diag. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. pointé derr. p.g.
- 5- p.d. av. 1/4 t.d.
- 6- p.g. x derr. p.d.
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. pointé derr. p.d.

Répéter aux 4 murs sans l'angle de tour (1/8 t.g.) à 1

BLOC B

- 1- p.g. av. 1/8 t.d.
- &- p.d. (spl)
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter 1 à 8

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- ronde p.d.
- 5- p.d. x derr. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. x dev. p.g.
- 8- p.g. pointé de côté piv. 1/4 t.d.

Répéter aux 4 murs

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. pointé de côté s.pds
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. pointé de côté s.pds
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. pointé de côté s.pds
- 7- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 8- p.g. (spl)

Inverser au mur arrière

- 1- p.d. av.
- 7- p.g. av. piv 1/2 t.d.

BLOC D

- 1- talon p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 2- plante p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 3- talon p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 4- plante p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 5- talon p.g. av.
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- * 7-8 frapper des mains

Inverser départ p.d.

MARCHE À SUIVRE

- Intro
- A, B, C, D, Musical
- A, B, C, D, Musical
- D (x 2 fois)
- **FINALE** : 2e fois * 7 p.d. de côté

MUSICAL

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 5- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. pté de côté
- 8- p.d. ass. p.g. s.pds

1/4 t.g.

2e partie

- 1- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 2- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 3- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 5- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 6- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. pté de côté
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

3/4 t.d.

Répéter les 2 parties au mur arr.

3e partie

- 1- p.g. diag. av.
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. diag. av.
- 4- p.d. x derr. p.g. s.pds
frapper des mains 2x
- 5- p.d. diag. arr.
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. diag. arr.
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds
frapper des mains 1x

Répéter 2x

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme