



unidanse280@gmail.com

THE DOOR (STYLE LIBRE)

Congrès : 84e
Danse : 1 mur

INTRO 32 TEMPS

Chorégraphe : Michel Bourré
Date : 10 août 2025

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. de côté lég.av.1/8 t.d.
- 2- p.d. touché p.g.1/4 t.g.
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté
- &- p.g. ass. p.g.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.d. arr
- 8- p.g (spl)

2e partie

- 1- p.d. de côté (lég.av.)
- 2- p.g. touché p.d. 1/4 t.d.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. touché p.g.
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 8- p.d (spl)

3e partie (jazz box)

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. x. dev. p.d. (s.pds) 1/8 t.g.
- 6- dép. p.g.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

4e partie (vigne)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. x dev. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. x derr. p.g.
- 6- p.g. de côté
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/8 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.g. touché p.d.

3e partie (diag. touché)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. touché p.g.
- 3- p.d. de côté 1/4 t.d.
- 4- p.g. touché p.d.
- 5- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.d. touché p.g.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 8- p.g. touché p.d.

4e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass p.d.
- 6- p.d. de côté.
- 7- p.g. arr
- 8- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- **A-A-B (2 fois)**
- **A (6 fois)**
- **B**
- **FINALE** : p.g. relevé yeah!

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme