



unidanse280@gmail.com

Congrès : 84e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

UN CHA CHA MEZZANOTTE (BACHATA/CHA CHA)

Chorégraphes : Diane & Gérald Ranger

Date : 10 août 2025

BACHATA

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

2e partie

- 1- p.g. av. 1/4 t.g.
- 2- p.d. ass. p.g. s.pds
- 3- p.d. av. pivotant 1/4 t.d.
- 4- p.g. lever genou
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. x dev. p.d.
- 8- p.d. ass. p.g. s.pds

3e partie

- 1- p.d. de côté
- 2- p.g. ass. p.d. s.pds
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. ass. p.g. s.pds
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. x dev. p.d (crochet)

4e partie

- 1- p.g. av. pivotant 1/8 t.g.
- 2- p.d. pointé de côté
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. battement av.
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- Bachata (2 fois)
- Cha cha
- Bachata (2 fois)
- Cha cha
- Bachata (1 fois)
- Cha cha jusqu'à la fin
- Finale

CHA CHA

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 2- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté 1/4 t.d.

3e partie

- 1- p.g. (spl) 1/4 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. arr.
- &- p.d. x dev. p.g.

4e partie

- 1- p.g. arr.
- &- p.d. arr.
- 2- p.g. pté av.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

5e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.

6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.

7e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. piv. 1/4 t.g.
- 3- p.d. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.

8e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av. piv. 1/2 t.g.
- 3- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- &- p.g. x derr. p.d.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av. piv. 1/4 t.d.
- 7- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d. s.pds

FINALE

- 8e partie 1 à 5 et ajouter
6- p.g. de côté 1/4 t.d (p.d. drag)

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme