

VIENS DANSER AVEC MOI

(SAMBA)

Chorégraphe : Marie Laverdière
marie.laverdiere@videotron.ca

Année : 2025
Danse : 1 mur
Intro : Intro mus. + 16 temps

PONT

1re partie

- 1- p.g. av. pivotant 1/4 t.g.
- 2- p.d. relevé genou
- 3- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. av.
- 5- p.g. av. pivotant 1/4 t.g.
- 6- p.d. relevé genou
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. av.

2e partie

répéter la 1re partie sauf :

- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

INSTRUMENTAL

1re partie

(chassé x, arrêt cubain)

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 6- p.g. arr. 1/8 t.g.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

2e partie

Répéter la 1re partie au mur
arrière 1-8 et ajouter :

- 9- p.g. arr.
- &- p.d. (spl)
- 10- p.g. touché p.d.

COUPLET

1re partie

(arrêt glissé, chassé x)

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. arr.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. (spl)
- 4- p.d. glissé lég. vers l'arr.
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. glissé lég. vers l'arr.

2e partie

(paulista arr. et syncopé)

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- &- p.d. de côté
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. x derr. p.g.
- &- p.g. de côté
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x derr. p.d.
- &- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- &- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. (spl)
- &- p.d. de côté
- 8- p.g. ass. p.d.

3e et 4e parties

Répéter 1re et 2e parties
en débutant avec le p.d.
et en inversant les angles de tour

MARCHE À SUIVRE

- Pont - Couplet - Refrain
- Pont - Couplet - Refrain
- Instrumental
- Refrain - Pont - Refrain
jusqu'à 7 de la 4e partie
- Finale

REFRAIN

1re partie

(base, zigzag)

- 1- p.g. av.
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 2- p.g. (spl)
 - 3- p.d. arr.
 - &- p.g. ass. p.d.
 - 4- p.d. (spl)
 - 5- p.g. av. 1/8 t.g.
 - 6- p.d. av. 1/4 t.d.
 - 7- p.g. av. 1/4 t.g.
 - 8- p.d. av. 1/8 t.d.
- } zigzags

2e partie

(paulista, chassé x)

- 1- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 2- p.g. (spl)
 - 3- p.d. x dev. p.g.
 - &- p.g. de côté
 - 4- p.d. (spl)
 - 5- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 6- p.g. x dev. p.d.
 - &- p.d. de côté
 - 7- p.g. x dev. p.d.
 - 8- p.d. ass. p.g.
- } chassé x
5/8 t.g.

3e et 4e parties

Répéter 1re et 2e parties
au mur arrière

FINALE

après 7 de la 4e partie du
refrain, ajouter :

- 8- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 9- p.d. (spl)
- 10- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 11- p.g. pointé de côté