



450 582-3591

Congrès : 66e  
Danse : 1 mur  
Intro : 16 temps

## Ven A Cumbiar (Cumbia)

Chorégraphe : Stéphane Beauchamp  
Maryse Gagnon  
Date : 8 avril 2018

### Bloc A

#### 1ere partie:

1. p.g. av. 1/4 t.g.
2. p.d. av.
3. p.g. côté 1/4 t.d.
4. p.d. touché 1/4 t.d.(pivot p.g.)
5. p.d. av.
6. p.g. av.
7. p.d. av.
8. p.g. touché p.d.

#### 2° partie:

1. p.g. x dev. p.d. } jazz
2. p.d. arr. 1/8 t.g. } box
3. p.g. côté 1/8 t.g. }
4. p.d. ass. p.g.
5. p.g. côté
6. p.d. (spl)
7. p.g. ass. p.d.
8. p.d. (spl)

### Marche à suivre:

**Bloc- A x 2 fois**

**Bloc- B**

**Bloc- C**

**Bloc- D**

**Bloc- A**

**Bloc- B**

**Bloc- C**

**Bloc- D**

**Bloc- A**

**Bloc- C**

**Bloc- D**

**Bloc- A**

**Finale**

(Lorsqu'on fait le Bloc A:  
après le Bloc D.  
on fait seulement 1/8 t.g. sur le 1.  
du Bloc A car on  
finir avec le Bloc D face au coin)

### Bloc B:

#### 1ere partie

1. p.g. x dev. p.d. } Chassés
2. p.d. côté } Croisés
3. p.g. x dev. p.d. } 1/2 t.g.
4. p.d. ass. p.g.
5. p.g. arr.
6. p.d. arr.
7. p.g. arr.
8. p.d. ass. p.g.

Répéter 1<sup>ere</sup> partie au mur arrière

#### 2° partie:

1. p.g. dev. p.d.
2. p.d. pointé de côté
3. p.d. dev. p.g. } paulista
- et p.g. côté }
4. p.d. (spl)
5. p.g. dev.
6. p.d. pointé de côté
7. p.d. av. 1/8 t.d. } paulista
- et p.g. côté 1/8 t.d. }
8. p.d. (spl)

#### 3° partie

1. p.g. x dev. p.d. } grapevine
2. p.d. côté }
3. p.g. x derr. p.d. }
4. p.d. côté }
5. p.g. x dev. p.d. }
6. p.d. côté 1/8 t.g. }
7. p.g. côté 1/8 t.g. }
8. p.d. ass. p.g.

### Finale:

#### Bloc A:

#### 1ere partie:

#### 2e partie: jusqu'à 4.

5. p.g. côté
6. p.d. ass. p.g.
7. p.g. côté p.d. drag.vers p.g.

### Bloc C

#### 1ere partie

1. p.g. côté
2. p.d. croisé arr.
3. p.g. av. 1/4 t.g.
4. p.d. ass. p.g.
5. p.g. côté
6. p.d. (spl)1/4 t.d.
7. p.g. ass. 1/4 t.d. (p.g. pivot)
8. p.d. côté

#### 2° partie

1. p.g. sur place 1/4 t.g.
2. p.d. ass.
3. p.g. côté
4. p.d. (spl)
5. p.g. x dev. p.d.  
et p.d. côté lég. arr.
6. p.g. x dev. p.d.
7. p.d. côté
8. p.g. touché p.d.

### Bloc D

#### 1ere partie

1. p.g. av. 1/8 t.g.
2. p.d. av.
3. p.g. av.  
et p.d. ass p.g.
4. p.g. av.
5. p.d. av.  
et p.g. ass. p.d.
6. p.d. av.
7. p.g. av.
8. p.d. (spl)1/2 t.d.

#### 2° partie

1. p.g. av.
2. p.d. (spl)
3. p.g. arr.
4. p.d. (spl)
5. p.g. côté
6. p.d. (spl)
7. p.g. kick av. } kick ball.  
et p.g. arr. } change
8. p.d (spl)

Répéter 1<sup>ere</sup> & 2<sup>e</sup> au mur arrière  
sans faire le 1/8 t.g. à 1.

**BONNE DANSE !**