



unidanse280@gmail.com

Congrès : 85e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

BAMBINO (STYLE LIBRE)

Chorégraphes : Maryse Gagnon &
Stéphane Beauchamp
Date : 18 janvier 2026

Départ 1/8 t.d.

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- & p.d. (spl)
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- & p.g. (spl)
- 8- p.d. av.

2e partie

- 1- p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g.
- 2- p.d. de côté
- 3- p.g. x derr. p.d.
- 4- p.d. av. 1/4 t.d.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. av.
- & p.d. ass. p.g.
- 8- p.g. av.

3e partie (charleston)

- 1- p.d. pointé av.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. pointé arr.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. pointé arr.
- 8- p.g. av.

4e partie

- 1- p.d. x dev. p.g.
- 2- p.g. arr. 1/8 t.d.
- 3- p.d. de côté 1/8 t.d.
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.d. de côté
- & p.g. (spl)
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- & p.d. (spl)
- 8- p.g. touché p.d.

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté

2e partie

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- & p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av. 1/4 t.g.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.

MARCHE À SUIVRE

- ▶ AB
- ▶ AB (sans le 1/8 t.d. à 8 de la 2e partie du Bloc B)
- ▶ C
- ▶ AB
- ▶ AB (sans 1/8 t.d. à 8 de la 2e partie du Bloc B)
- ▶ C
- ▶ Transition
- ▶ A
- ▶ Finale

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- & p.d. de côté plante
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté plante
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g.
- 8- p.d. ass. p.g.

1re partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- & p.d. de côté plante
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté plante
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. de côté 1/4 t.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

TRANSITION

BLOC A 1re partie et on ajoute:

- 1- p.g. x dev. p.d.
- 2- p.d. arr.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.g. ass. p.d.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.g. ass. p.d.

FINALE

BLOC B jusqu'à 6 de la 2e partie et on ajoute:
7- p.d. de côté et p.g. drag vers p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme