



unidanse280@gmail.com

Congrès : 85e
Danse : 2 murs
Intro : 2 x 8 temps (L)

LADRO DI CUORI (MAMBO)

Chorégraphe : Carmen Blain
Date : 18 janvier 2026

1re partie (lock step / chassé)

1- p.g. av. 1/8 t.g.
&- p.d. x derr. p.g.
2- p.g. av.
3- p.d. av. 1/4 t.d.
&- p.g. x derr. p.d.
4- p.d. av.
5- p.g. de côté 1/8 t.g.
&- p.d. ass. p.g.
6- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
7- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
8- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.

2e partie

1- p.g. arr.
&- p.d. x dev. p.g.
2- p.g. arr.
3- p.d. arr.
&- p.g. x dev. p.d.
4- p.d. arr.
5- p.g. de côté
&- p.d. ass. p.g.
6- p.g. de côté
&- p.d. touché p.g.
7- p.d. de côté
&- p.g. ass. p.d.
8- p.d. de côté
&- p.g. touché p.d.

3e partie

1- p.g. av.
&- p.d. (spl)
2- p.g. de côté 1/4 t.d.
3- p.d. arr.
&- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
5- p.g. av.
&- p.d. (spl)
6- p.g. de côté 1/4 t.d.
7- p.d. arr.
&- p.g. (spl)
8- p.d. de côté

4e partie

1- p.g. av.
2- p.d. (spl)
3- p.g. de côté
4- p.d. av. 1/4 t.d.
5- p.g. av.
6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
7- p.g. ass. p.d. 1/4 t.d.
8- p.d. (spl)

PONT

1re partie

L- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
5- p.g. x dev. p.d.
6- p.d. arr.
7- p.g. de côté
8- p.d. ass. p.g.

2e partie

L- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
5- p.g. x dev. p.d.
6- p.d. arr.
7- p.g. de côté
8- p.d. ass. p.g.

MUSICAL

1re partie

1- p.g. av.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
&- p.d. (spl)
4- p.g. arr.
5- p.d. arr.
&- p.g. (spl)
6- p.d. ass. p.g.
7- p.g. av.
8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

2e partie

Répéter 1re partie au mur opposé

MARCHE À SUIVRE

- Routine (mur avant)
- Pont
- Routine (mur arr.)
- Musical
- Routine x 2 murs
- Musical x 2 fois
- Routine (mur avant)
- Musical
- Musical jusqu'à 6
- **FINALE** : 7- p.g. pté de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme