



unidanse280@gmail.com

Congrès : 86e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

LOS 7 SIN (QUICK STEP)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 12 avril 2026

1re partie (bte et paulista)

- L-(1) p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- L-(2) p.d. av.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- L-(3) p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. (spl)
- L-(4) p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. (spl)

2e partie (tour à g. au coin)

- L-(5) p.g. av. 1/8 t.g.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- L-(6) p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/4 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.
- L-(7) p.g. av.
- V- p.d. de côté 1/4 t.g.
- V- p.g. ass. p.d.
- L-(8) p.d. arr.
- V- p.g. de côté 1/8 t.g.
- V- p.d. ass. p.g.

3e partie (bal. et ch. x dev.)

- 1- p.g. de côté
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. x dev. p.d.
- &- p.d. de côté
- 4- p.g. x dev. p.d.
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. x dev. p.g.
- &- p.g. de côté
- 8- p.d. x dev. p.g.

4e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. piqué derr. p.g.
- 3- p.d. arr.
- &- p.g. x dev. p.d.
- 4- p.d. arr.
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 7- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 8- p.g. av.

5e partie

- 1- p.d. av.
- 2- p.g. (spl)
- 3- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. de côté
- 5- p.g. de côté
- 6- p.d. piqué derr. p.g.
- 7- p.d. de côté
- 8- p.g. piqué derr. p.d.

6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- & p.g. x derr. p.d.
- 6- p.d. av.
- 7- p.g. av.
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

7e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. x derr. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. arr.
- & p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. arr.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

PONT

- L- p.g. de côté
- L- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- ▶ Parties 1 à 5
- ▶ Pont
- ▶ Parties 6 et 7
- ▶ Parties 1 à 4
- ▶ Partie 5 jusqu'à 4
- ▶ Pont
- ▶ Parties 6 et 7
- ▶ Parties 1 à 5
- ▶ Finale

2 fois

FINALE

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl) 1/2 t.d.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. ass. p.d.
- 5- p.g. arr.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. pté de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme