

TOC TOC TOC (STYLE LIBRE)

Congrès : 85e
Danse : 1 mur
Intro : 4 temps

Chorégraphe : Ronald Lacoste

Date : 18 janvier 2026

INTRO (rumba)

- 1- p.g. av.
- V- p.d. de côté
- V- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. arr.
- V- p.g. de côté
- V- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g
- V- p.d. de côté 1/8 t.g
- V- p.g. ass. p.d.
- 4- p.d. arr. 1/8 t.g
- V- p.g. de côté 1/8 t.g
- V- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. x dev. p.d.
- V- p.d. x dev. p.g.
- V- p.g. x dev. p.d.
- 6- p.d. x dev. p.g.
- V- p.g. av.
- V- p.d. (spl) 1/2 t.d
- 7- p.g. de côté
- V- p.d. arr.
- V- p.g. (spl)
- 8- p.d. de côté
- V- p.g. arr.
- V- p.d. (spl)

ROUTINE (disco)

1re partie

- 1- p.g. touché p.d.
- &- p.g. touché lég.de côté
- 2- p.g. de côté lég. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. (spl)

2e partie

- 1- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. av
- 5- p.g. av. 1/4 t.d
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. av 1/4 t.d
- 8- p.d. (spl)

3e partie

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

4e partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g
- 3- p.g. arr. 1/8 t.g
- 4- p.d. de côté 1/4 t.d
- 5- p.g. av.
- 6- p.d. arr. 1/4 t.g
- 7- p.g. de côté 1/8 t.g
- 8- p.d. ass. p.g.

5e partie

- 1- p.g. av.
- 2-- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché 1/2 t.g
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

6e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. touché 1/4 t.g
- 5- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 6- p.d. ass. p.g.
- 7- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 8- p.g. ass. p.d.

7e partie

- 1- p.d. de côté
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. de côté 1/8 t.g
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. de côté 1/8 t.g
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté 1/8 t.g
- 7- p.d. av.
- 8- p.g. (spl) 1/2 t.g

8e partie

- 1- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- 4- p.d. (spl) 3/8 t.d
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. (spl)
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- &- p.g. (spl)
- 8- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

- Intro
- Routine
- Parties 1 à 4 (2 fois)
- Parties 5 à 8
- Routine
- Parties 1 à 4
- **FINALE** : cubain av. et arr.
p.g.pointé de côté

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme