



École de Danse Hélène Tremblay Inc.

(514) 353-5875 – htinc@videotron.ca

VALE A CAPRI

DANSE : 1 mur
MUSIQUE : Mille Ricordi (Bagutti)
DÉPART : Pied gauche
CHORÉGRAPHIE : Louis Perret

INTRO : 4 X 12

1^{ère} PARTIE marche av. en diag. et ass.

1. P.G. AV. 1/8 T.A.G.
- 2 – 3 P.D. ASS.
4. P.G. AV.
- 5 – 6 P.D. ASS.
7. P.G. AV.
- 8 – 9 P.D. DÉVELOPPÉ AV.
10. P.D. AV.
- 11 – 12 P.G. X DERR. JAMBE D. EN T

2^e PARTIE marche arr. en diag. G. et ass. et T.A.D.

1. P.G. ARR.
- 2 – 3 P.D. ASS.
- 4 - P.G. ARR.
- 5 – 6 P.D. ASS.
7. P.G. ARR. 1/4 T.A.D.
- 8 – 9 P.D. DÉVELOPPÉ AV.
10. P.D. ARR.
- 11 – 12 P.G. X DEV. JAMBE D. (CROCHET)

Répéter 1^{ère} et 2^e parties en diag. à D. mais sur le 7 de la 2^e partie faire comme ci-dessous :

7. P.G. ARR. 1/8 T.A.G.

3^e PARTIE quarts de tours à G.

- 1-2-3 P.G. – P.D. – P.G. 1/4 T.A.G.
- 4-5-6 P.D. – P.G. – P.D. 1/4 T.A.G.
- 7-8-9 P.G. – P.D. – P.G. 1/4 T.A.G.
- 10-11-12 P.D. – P.G. – P.D. 1/4 T.A.G.

4^e PARTIE

- 1-2-3 P.G. CÔTÉ
- 4-5-6 P.D. SUR PLACE
- 7-8-9 P.G. SUR PLACE
- 10-11-12 P.D. SUR PLACE

Répéter 3^e et 4^e parties

FINALE :

Après les deux premiers quarts de tours à G. de la 3^e partie

1. P.G. AV. 1/8 T.A.G.
2. P.D. CÔTÉ 1/8 T.A.G.
3. P.G. ARR. 1/4 T.A.G.

ATTENTION :

Valse a Capri se fait également en duo, face à face.