

Congrès : 71e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 Temps

Lucky Day (Quick Step)

Chorégraphe : Carmen Blain

Date : 15 décembre 2019

BLOC A :

1^{re} partie (aux 4 coins)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. arr.
- 5- p.d. arr.
- 6- p.g. arr.
- 7- p.d. de côté 1/8 t.d.
- &- p.g. ass.p.d.
- 8- p.d. de côté 1/8 t.d.

**Enlever angle de tour au cpt 1 aux autres coins.
4^e fois, au compte 8- p.d. de côté 1/4 t.d. pour
revenir face au mur avant.**

BLOC B :

1^{re} partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. de côté 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. de côté 1/4 t.d.

2^e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. ass. p.d.
- &- p.d. (spl)
- 4- p.g. (spl), relevé p.d. de côté
- 5- p.d. x derr. p.g.
- &- p.g. de côté
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé de côté
- 8- p.g. touché p.d.

Répéter 1^{re} et 2^e partie au mur arrière.

PONT : (Charleston 1/2 t.g.)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. pointé av.
- 3- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 4- p.g. pointé arr.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- 6- p.d. pointé av.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.g.
- 8- p.g. pointé arr.

BLOC C :

1^{re} partie (1/2 t.d. et chassé avant)

- 1- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 2- p.d. (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.d.
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. av.
- &- p.d. ass.p.g.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

Répéter 1^{re} partie au mur arrière.

2^e partie

- &- p.g. av. (petit saut)
- 1- p.d. piqué x derr. p.g.
- 2- p.d. déposé (spl)
- 3- p.g. de côté 1/4 t.g.
- &- p.d. ass. p.g.
- 4- p.g. de côté
- 5- p.d. (spl)
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. av. 1/4 t.d.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. av.

Répéter 2^e partie

MARCHE À SUIVRE :

- Blocs : A – B – C
- Pont : 2 fois
- Blocs : A – C - B
- Pont : 1 fois, sans angle de tour
- Blocs : C - C – B

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme