



[unidanse280@gmail.com](mailto:unidanse280@gmail.com)

Congrès : 78e  
Danse : 1 mur  
Intro : 4+ 2 x 8 temps

## TRICKY TRICKY (MAMBO)

Chorégraphe : Denis Ouellet

Date : 8 avril 2023

### BLOC A

1- p.g. de côté  
2- p.d. arr.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p

1- trf de pds sur p.g.  
1/8 t.d.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté s/p 1/8 t.g.  
5- trf de pds sur p.d.  
1/8 t.g.  
6- p.g. arr.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p 1/8 t.d.

1- trf de pds sur p.g.  
1/4 t.g.  
2- p.d. av.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté s/p 1/4 t.d.  
5- trf de pds sur p.d.  
1/4 t.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p 1/4 t.g.

1- trf de pds sur p.g.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté s/p  
5- trf de pds sur p.g.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p

### BLOC B

1- trf de pds sur p.g.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. av. s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
6- pointé p.g. av.  
7- pointé p.g. de côté  
8- p.g. ass. p.d. s/p

#### **Répéter 1 à 8**

1- trf de pds sur p.g.  
2- p.d. de côté  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. ass. p.g. s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. de côté  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. ass. p.d. s/p

1- trf de pds sur p.g.  
2- p.d. de côté  
3- p.g. (spl) piv. 1/2 t.g.  
4- p.d. ass. p.g. s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. de côté  
7- p.d. (spl) piv. 1/2 t.d.  
8- p.g. ass. p.d. s/p.

### BLOC C

1- trf de pds sur p.g.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. av. s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. de côté 1/4 t.g.  
8- p.g. ass. p.d.

1- relevé genoux d.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. de côté 1/4 t.g.  
4- p.d. ass. p.g.  
5- relevé genoux g.  
6- p.g. av.  
7- p.d. de côté 1/4 t.g.  
8- p.g. ass. p.d.

1- relevé genoux d.  
2- p.d. arr.  
3- p.g. de côté 1/4 t.g.  
4- p.d. ass. p.g.  
5- relevé genoux g.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. ass. p.d.

1- relevé genoux d.  
2- pointé p.d. de côté  
3- relevé genoux d.  
4- pointé p.d. de côté  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p.

### BLOC D

1- z.z. p.d. (spl) 1/8 t.g.  
2- z.z. p.g. (spl) 1/4 t.d.  
3- z.z. p.d. (spl) 1/4 t.g.  
4- z.z. p.g. (spl) 1/8 t.d. s/p  
5- trf de pds sur p.d.  
1/4 t.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. de côté s/p 1/4 t.g.

1- trf de pds sur p.g.  
1/4 t.g.  
2- p.d. av. 1/2 t.g.  
3- p.g. (spl)  
4- p.d. de côté s/p 1/4 t.g.  
5- trf de pds sur p.d.  
6- p.g. av.  
7- p.d. (spl)  
8- p.g. ass. p.d. s/p

**Répéter les 2 parties du bloc D**

### BLOC E

1- kick p.g. vers la d.  
2- z.z. p.d. (spl) 1/8 t.g.  
3- z.z. p.g. (spl) 1/4 t.d.  
4- z.z. p.d. de côté  
1/8 t.g. s/p  
5- trf de pds sur p.g.  
1/4 t.g.  
6- p.d. av. 1/2 t.g.  
7- p.g. (spl)  
8- p.d. de côté 1/4 t.g.

1- kick p.g. vers la d.  
2- z.z. p.d. (spl) 1/8 t.g.  
3- z.z. p.g. (spl) 1/4 t.d.  
4- p.d. de côté 1/8 t.g.  
5- kick p.d. vers la g.  
6- z.z. p.g. (spl) 1/8 t.d.  
7- z.z. p.d. (spl) 1/4 t.g.  
8- p.d. de côté 1/8 t.d.

#### **Répéter les 2 parties du bloc E**

### MARCHE À SUIVRE

- ▶ A, B, C, D, E.
- ▶ Musicale
- ▶ A, B, C, D, E.
- ▶ Musicale
- ▶ E, D, E.

### FINALE

pointé p.g. de côté

### MUSICALE

1- p.g. de côté  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. x dev. p.d.  
4- retenir  
5- p.d. de côté  
6- p.g. (spl)  
7- p.d. x dev. p.g.  
8- retenir

1- p.g. de côté  
2- p.d. (spl) 1/2 t.d.  
3- p.g. de côté  
4- retenir  
5- p.d. x dev. p.g.  
6- p.g. (spl)  
7- p.d. de côté  
8- retenir

1- p.g. x dev. p.d.  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. av. 1/4 t.g.  
4- retenir  
5- p.d. de côté 1/4 t.g.  
6- p.g. (spl)  
7- p.d. x dev. p.g.  
8- retenir

1- p.g. de côté  
2- p.d. (spl)  
3- p.g. x dev. p.d.  
4- retenir  
5- p.d. de côté  
6- p.g. (spl)  
7- p.d. ass. p.g.  
8- retenir

**BONNE DANSE !**

*La danse est le langage de l'âme*