



unidanse280@gmail.com

Congrès : 79e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

QUAND JE TE VOIS DANSER

(SAMBA)

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 6 août 2023

BLOC A

1re partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. kick av } kick
- & p.g. arr. } ball change
- 4- p.d. (spl)
- 5- p.g. x dev. p.d. 1/4 t.g.
- & p.d. de côté
- 6- p.g. x dev. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av. 1/8 t.g.
- & p.d. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. x dev. p.g.
- & p.g. de côté
- 6- p.d. x dev. p.g.
- 7- p.g. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

3e et 4e parties

Répéter 1re et 2e partie au mur opposé

BLOC B

1re partie

- 1- p.g. pointé dev. p.d.
- 2- p.g. pointé de côté
- 3- p.g. x dev. p.d. } paulista
- & p.d. de côté } paulista
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. pointé dev. p.g.
- 6- p.d. pointé de côté
- 7- p.d. x dev. p.g. } paulista
- & p.g. de côté } paulista
- 8- p.d. (spl)

MARCHE À SUIVRE

- ▶ A+B+C
- ▶ Ajout
- ▶ A+B+C
- ▶ Ajout
- ▶ A + finale

BLOC B (suite)

2e partie

- 1- p.g. x dev. p.d.
- & p.d. de côté 1/8 t.g.
- 2 p.g. x dev. p.d. 1/8 t.g. } chassés
- & p.d. de côté 1/8 t.g. } croisés
- 3 p.g. x dev. p.d. } 1/2 t.g.
- & p.d. de côté 1/8 t.g.
- 4 p.g. x dev. p.d.
- 5 p.d. de côté
- & p.g. derr. p.d.
- 6 p.d. (spl)
- 7- p.g. de côté
- & p.d. derr. p.g.
- 8- p.g. (spl)

3e et 4e parties

Répéter 1re et 2e partie au mur opposé en débutant avec le pied droit, et chassés croisés 1/2 t.d.

BLOC C

1re partie

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. x dev. p.d. } paulista
- & p.d. de côté } paulista
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- & p.g. av. (plante)
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

2e partie

- 1- p.g. av.
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. x dev. p.d. } paulista
- & p.d. de côté } paulista
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. av.
- 6- p.g. av.
- 7- p.d. av.
- & p.g. av. (plante)
- 8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

BLOC C (suite)

3e partie

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. ass. p.g.
- 3- p.g. de côté
- & p.d. derr. p.g.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7- p.d. de côté
- & p.g. derr. p.d.
- 8- p.d. (spl)

4e partie (tour à gauche)

- 1- p.g. av. 1/8 t.g.
- & p.d. lég. de côté 1/8 t.g.
- 2- p.g. ass. p.d.
- 3 p.d. arr. 1/8 t.g.
- & p.g. lég. de côté 1/8 t.g.
- 4- p.d. ass. p.g.
- 5- p.g. av. 1/8 t.g.
- & p.d. lég. de côté 1/8 t.g.
- 6- p.g. ass. p.d.
- 7 p.d. arr. 1/8 t.g.
- & p.g. lég. de côté
- 8- p.d. ass. p.g.

Répéter parties 1 à 4 sauf:

- 1re partie: 1- p.g. av.
- 2e partie : 8- p.d. (spl) 3/8 t.d.
- 3e partie : 1- p.g. de côté
- 4e partie : tour à gauche complet

AJOUT

- &- p.g. de côté
- 1- p.d. touché p.g.
- 2- p.d. pointé de côté
- &- p.d. de côté
- 3- p.g. touché p.d.
- 4- p.g. pointé de côté
- 5- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. (spl)
- 7- p.d. arr.
- &- p.g. ass. p.d.
- 8- p.d. (spl)

FINALE

- Bloc B jusqu'à 6 de la 4e partie +
- 7- p.d. de côté p.g. drag vers p.d.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme