

Congrès : 80e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

LA DOLCE VITA UND AMORE (QUICK STEP)

Chorégraphes : Maryse Gagnon
Stéphane Beauchamp
Date : 2 décembre 2023

BLOC A

1re partie

1- p.g. av.
& p.d. ass. p.g.
2- p.g. av.
3- p.d. av.
& p.g. ass. p.d.
4- p.d. av.
5- p.g. av.
& p.d. (spl)
6- p.g. arr.
7- p.d. arr.
& p.g. (spl)
8- p.d. av.

2e partie

1- p.g. av.
2- p.d. (spl) 1/4 t.d.
3- p.g. x dev. p.d.
& p.d. de côté
4- p.g. x dev. p.d.
5- p.d. x dev. p.g. 1/2 t.d.
& p.g. de côté
6- p.d. x dev. p.g.
7- p.g. kick av.
& p.g. arr. } kick ball
8- p.d. (spl) } change

3e et 4e partie

Répéter 1re et 2e partie au mur g.

5e partie

1- p.g. x dev. p.d.
2- p.d. arr. 1/8 t.g. } jazz box
3- p.g. de côté 1/8 t.g. } ouvert
4- p.d. av.
5- p.g. x dev. p.d.
6- p.d. arr. 1/8 t.g. } jazz box
7- p.g. de côté 1/8 t.g. } fermé
8- p.d. ass. p.g.

6e partie

1- p.g. av.
& p.d. (spl)
2- p.g. ass. p.d.
3- p.d. arr.
& p.g. (spl)
4- p.d. ass. p.g.
5- p.g. de côté
& p.d. (spl)
6- p.g. ass. p.d.
7- p.d. de côté
& p.g. (spl)
8- p.d. ass. p.g.

BLOC B

1re partie

1- p.g. av. 1/8 t.g.
2- p.d. av.
3- p.g. av.
& p.d. ass. p.g.
4- p.g. av.
5- p.d. av.
& p.g. ass. p.d.
6- p.d. av.
7- p.g. av.
8- p.d. (spl) 1/2 t.d.

2e partie

Répéter 1re partie **sauf** :

1- p.g. av.

3e partie

1- p.g. pointé av.
2- p.g. pointé de côté
3- p.g. arr. }
& p.d. ass. p.g. } coaster step
4- p.g. av. }
5- p.d. pointé av.
6- p.d. pointé de côté
7- p.d. x derr. p.g. 1/4 t.d.
& p.g. de côté
8- p.d. (spl)

4e partie (boîte)

L p.g. av.
V p.d. de côté
V p.g. ass. p.d.
L p.d. arr.
V p.g. de côté
V p.d. ass. p.g.
L p.g. av.
V p.d. de côté
V p.g. ass. p.d.
L p.d. arr.
V p.g. de côté
V p.d. ass. p.g.

5e partie

Répéter 1re partie **sauf** :

1- p.g. av.

6e partie

Répéter 1re partie **sauf** :

1- p.g. av.
8- p.d. (spl) 3/8 t.d.

7e partie

1- p.g. pointé av.
2- p.g. pointé de côté
3- p.g. arr. }
& p.d. ass. p.g. } coaster step
4- p.g. av. }
5- p.d. pointé av.
6- p.d. pointé de côté
7- p.d. arr. }
& p.g. ass. p.d. } coaster step
8- p.d. av. }

8e partie (répéter la 4e partie)

TRANSITION

1- p.g. av. }
2- p.d. av. }
3- p.g. av. } marche
& p.d. ass. p.g. } en cercle
4- p.g. av. } & chassé
5- p.d. av. } t.g. complet
6- p.g. av. }
7- p.d. av. }
& p.g. ass. p.d.
8- p.d. av.
9- p.g. av. }
10- p.d. pointé av. } charleston
11- p.d. arr. }
12- p.g. pointé arr }

FINALE transition de 9 à 12 +

L- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
L- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
L- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
1- p.g. de côté
2- p.d. ass. p.g.
3- p.g. de côté p.d. drag vers p.g.

MARCHE À SUIVRE

► A + B + transition
► A + B + transition
► Finale

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme