



unidanse280@gmail.com

Congrès : 81e
Danse : 1 mur
Intro : 16 temps

RIVER OF LOVE (RUMBA)

Chorégraphe : Jocelyne Kwok Choon

Date : 6 avril 2024

COUPLET

1re partie

1- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. arr.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.
3- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. (spl)
4- p.d. arr.
V- p.g. de côté
V- p.d. (spl)
5- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
6- p.d. (spl)
V- p.g. av.
V- p.d. (spl)
7- p.g. (spl)
V- p.d. av.
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
8- p.d. ass. p.g.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.

2e partie

1- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.
V- p.g. (spl)
2- p.d. av.
V- p.g. av.
V- p.d. (spl)
3- p.g. arr.
V- p.d. arr.
V- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
V- p.d. (spl)
5- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl)
6- p.d. arr.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)
7- p.g. av.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
8- p.d. ass. p.g.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.

REFRAIN

1- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. de côté 1/8 t.d.
V- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. x dev. p.g.
3- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
4- p.d. av.
V- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. x dev. p.g.
5- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. av.
V- p.g. (spl) 1/2 t.g.
6- p.d. de côté 1/4 t.g.
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)
7- p.g. de côté 1/4 t.d.
V- p.d. arr.
V- p.g. (spl)
8- p.d. de côté pivot 5/8 t.g.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.

Répéter refrain au mur arrière

TRANSITION

1- p.g. de côté
V- p.d. x dev. p.g.
V- p.g. (spl)
2- p.d. de côté
V- p.g. x dev. p.d.
V- p.d. (spl)
3- p.g. de côté
V- p.d. arr.
V- p.g. (spl)
4- p.d. de côté
V- p.g. arr.
V- p.d. (spl)
5- p.g. de côté
6- p.d. touché p.g.
7- p.d. de côté
8- p.g. touché p.d.

INSTRUMENTAL

1- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. av.
V- p.g. de côté
V- p.d. ass. p.g.
3- p.g. arr.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
4- p.d. arr.
V- p.g. de côté.
V- p.d. ass. p.g.
5- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
6- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
7- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
8- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.

MARCHE À SUIVRE

► Couplet + refrain
► Transition
► Couplet + refrain
► Instrumental
► Refrain 1re partie au mur av.
► Finale (au mur arr.) :
1- p.g. av. 1/8 t.g.
V- p.d. de côté 1/8 t.g.
V- p.g. ass. p.d.
2- p.d. arr. 1/8 t.g.
V- p.g. de côté 1/8 t.g.
V- p.d. ass. p.g.
3- p.g. av.
V- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
4- p.d. de côté
V- p.g. ass. p.d.
V- p.d. (spl)
5- p.g. de côté
1- p.d. touché p.g.
2- p.d. pointé de côté
3- p.d. touché p.g.
4- p.d. pointé de côté
5- p.d. touché p.g.
6- p.d. pointé de côté
7- p.d. de côté et drag p.g.

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme