

unidanse280@gmail.com

Congrès : 68e
Danse : 1 mur
Intro : 2 x 8 temps

You're Sixteen *(Triple Swing)*

Chorégraphes : Stéphane Beauchamp
/ Maryse Gagnon
Date : 9 décembre 2018

1re partie :

- 1- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 3- p.d. arr.
- 4- p.g. (spl)
- 5- p.d. de côté 1/8 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. côté 1/8 t.g.
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

2e partie :

- 1- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 2- p.d. x derr. p.g.
- 3- p.g. de côté
- 4- p.d. x dev. p.g.
- 5- p.g. de côté
- &- p.d. ass. p.g.
- 6- p.g. de côté 1/8 t.d.
- 7- p.d. arr. 1/8 t.d.
- 8- p.g. (spl)

3e partie:

- 1- p.d. av. kick brossé
- 2- p.d. av.
- 3- p.g. av. kick brossé
- 4- p.g. av.
- 5- p.d. de côté 1/4 t.g.
- &- p.g. ass. p.d.
- 6- p.d. de côté
- 7- p.g. arr.
- 8- p.d. (spl)

4e partie :

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. piqué derr. p.d.
- 5- p.g. arr.
- 6- p.d. kick av.
- 7- p.d. arr.
- 8- p.g. crochet dev. p.d.

5e partie :

- 1- p.g. av.
- &- p.d. ass. p.g.
- 2- p.g. av.
- 3- p.d. av.
- 4- p.g. (spl) 1/2 t.g.
- 5- p.d. pointé av.
- 6- p.d. (spl)
- 7- p.g. pointé av.
- 8- p.g. (spl)

6e partie :

Refaire **5e partie**
en inversant / pied et l'angle

7e partie :

- 1- p.g. x dev. p.d.
 - 2- p.d. arr. 1/8 t.g.
 - 3- p.g. de côté 1/8 t.g.
 - 4- p.d. ass. p.g.
 - 5- p.g. av.
 - &- p.d. ass. p.g.
 - 6- p.g. av.
 - 7- p.d. kick av.
 - &- p.d. arr. (plante)
 - 8- p.g. (spl)
- } Jazz
Box

8e partie :

- 1- p.d. av.
 - 2- p.g. (spl) 1/2 t.g.
 - 3- p.d. de côté 1/4 t.g.
 - &- p.g. ass. p.d.
 - 4- p.d. de côté
 - 5- p.g. de côté en reculant
 - 6- p.d. touché p.g.
 - 7- p.d. de côté en reculant
 - 8- p.g. touché p.d.
- } Diagonale
arrière

Finale : 8e partie : jusqu'a 6- et
7-p.d. de côté p.g. drag vers p.d.

Marche à suivre :

- **3 x Routines**
- **finale à la fin de la 4e routine**

BONNE DANSE !

La danse est le langage de l'âme